

Feest

VAN HERKENNING

Museumverhalen voor ouderen

Jaarverslag 2021

Voorwoord

Onze Stichting is een vrijwilligers stichting, die heel erg gericht is op de uitvoering. Ons doel is om zo veel mogelijk bijeenkomsten te organiseren en dat kon in 2021 maar heel beperkt. Maar wij zijn heel dankbaar dat we in staat geweest zijn onze vrijwilligers betrokken te houden bij de stichting en haar doelstelling. Want het grote gevaar van een Pandemie die nu al bijna twee jaar duurt is dat de betrokkenheid en motivatie van vrijwilligers afnemen of wegvallen. De coördinatoren hebben zich ingespannen om het contact te onderhouden en het overgrote deel van de vrijwilligers is betrokken gebleven.

In september was het fijn om te zien, dat iedereen heel blij was weer van start te kunnen gaan en dat we ook de relaties met de instellingen weer snel konden oppakken.

Dat geeft ons kracht en enthousiasme om in 2022 weer vele dagen een Feest van Herkenning dan wel een Feest van Muziek te presenteren voor mensen die dat verdienen.

Rob Bakker, voorzitter

1. Feest van Herkenning in Corona tijd

De pandemie liet ons helaas niet los. Het eerste half jaar wachtten de meeste vrijwilligers op inenting en waren activiteiten in zorginstellingen vrijwel overal stilgezet. Een klein aantal vrijwilligers was nog bereid om de sporadische aanvragen te honoreren, met een wederzijdse afspraak dat zowel de locaties als de coördinatoren bijeenkomsten konden afzeggen wanneer er besmettingen plaats vonden of er geen vrijwilligers beschikbaar waren. Dit gaf extra werk aan de coördinatoren maar we waren blij dat we hier en daar toch nog wat voor onze doelgroep konden betekenen.

Van september tot november leken we even weer bijna op volle toeren te kunnen draaien tot dat ook hier weer abrupt een einde aan kwam en we besloten om onze vrijwilligers niet meer onverantwoord op pad te sturen.

Januari	5
Februari	7
Maart	10
April	14
Mei	11
Juni	19
Juli	19
Augustus	26
September	46

Oktober	67
November	49
December	3

Daar de jaarlijkse grote vrijwilligersbijeenkomst weer niet door kon gaan, besloot het bestuur om de vrijwilligers een blijk van waardering te sturen in de vorm van een kleine Kerst attentie.

2. De overkoepelende organisatie: Stichting Feest van herkenning

2.1. Algemene gegevens

Gegevens van de stichting

KvK 613221419

RSIN /fiscaal identificatienummer 8542 96 414

ANBI status

IBAN NL 05 RABO 0191866741

Het **bestuur** bestaat uit:

Rob Bakker, voorzitter

Sylvia van Dam Merrett – van Lynden, secretaris

Jos Schlicher, penningmeester

Ina Magermans – Weemaes, algemeen bestuurslid en contact musea

Adrie Rozendaal – Feest van Muziek

Er hebben 216 bijeenkomsten Feest van Herkenning en 52 bijeenkomsten Feest van Muziek plaats gevonden.

Per 31 december 2021 telt de stichting 86 vrijwilligers.

Betaalde krachten: 0

Sponsors 2021

Stichting het R.C. Maagdenhuis en Brentano

Diversen

Samenwerkende organisaties

Binnenste Buiten v.o.f.

Buurtzorg Nederland

Cederhof

Dagelijks Leven Zorg B.V.

Grensoverschrijvend Openbaar Lichaam Welzijn Assenede/Terneuzen

Landgoed Rijckholt Zorg B.V.

Nationale Vereniging De Zonnebloem

Rust na Onrust v.o.f.

Stichting Allévo

Stichting Cedrah

Stichting Eilandzorg Schouwen-Duiveland

Stichting Het Gors

Stichting Odensehuis Schouwen-Duiveland

Stichting Odensehuis Walcheren

Stichting Ouderenzorg Noord-Beveland
Stichting Ouderenzorg Kapelle
Stichting Ouderenzorg Noord-Beveland Cleijenborch
Stichting Revant
Stichting Schutse Zorg Tholen
Stichting voor Regionale Zorg
Stichting WVO Zorg
Stichting Zorggroep Ter Weel
Stichting Zorgstroom
Stichting ZorgSaam Zorggroep Zeeuws-Vlaanderen
SVRZ
Zeeuws Woongenot B.V.
Zorgbeleving De Blauwe Vlinder B.V.
Zorgcoöperatie Anna Zorgt U.A.
Zorgboerderij De Notenhoeve

Voor het reminiscentieproject

Fruitteeltmuseum (Kapelle)
Het Warenhuis, Museum Land van Axel (Axel)
Historisch Museum De Bevelanden (Goes)
Museum De Burghse Schoole (Burgh-Haamstede)
Museum Hulst (Hulst)
Museum Schooltijd (Terneuzen)
Museum Veere (Veere)
Polderhuis Westkapelle Dijk- en Oorlogsmuseum (Westkapelle)
Stadhuismuseum (Zierikzee)
Museum Scheldewerf 'de Oude Verbandkamer' (Vlissingen)
Streek- en landbouwmuseum Goemanszorg (Dreischor)
Streekmuseum De Meestooft (St. Annaland)
Terra Maris, museum voor Natuur en Landschap (Oostkapelle)
Visserijmuseum (Breskens)
Vlaams Erfgoed (Groede)

2.2. Bestuur

Het bestuur vergaderde drie keer. Verder overleg vond regelmatig plaats per e-mail. Naast de gebruikelijke agendapunten (begroting, jaarverslag) was er veel aandacht voor het project FvM 2021 (zie verder bij Feest van Muziek) en de consequenties van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen (WBTR). Een eerste concrete stap werd gezet rond scherpere controle op de financiën. De voorzitter kreeg een tweede bankpasje en zal voortaan maandelijks de rekening controleren. Betalingen van boven de € 500 kunnen niet worden gedaan zonder zijn handtekening.

2.3. Vrijwilligers

Na negen jaar is het onvermijdelijk dat vrijwilligers van het eerste uur afhaken. Ook de 'Corona tijd' speelt hier een rol bij omdat mensen zich bezinnen over waar ze mee bezig zijn. Ziekte, verhuizing en een paar sterfgevallen speelden ook een rol. Het vinden van nieuwe vrijwilligers werd bemoeilijkt doordat de huis-aan-huis bladen niet werden rondgebracht. We vonden twee nieuwe vrijwilligers via www.NLvoorelkaar en via een vrijwilliger. Al met al zijn we van 100 naar 86 vrijwilligers teruggegaan. Wanneer we weer volop aan de bak

mogen, wordt het belangrijk om actief op zoek te gaan naar nieuwe vrijwilligers, met name in de regio Walcheren.

2.4. Communicatie

Interne communicatie

Interne communicatie vindt voornamelijk plaats via de mail. Er verscheen één nieuwsbrief in mei 2021. In augustus vonden in alle regio's vrijwilligersbijeenkomsten plaats (zie ook FvM).

Externe communicatie

De zorginstellingen worden tegen het eind van het jaar aangeschreven voor het plannen van de bijeenkomsten. In deze onzekere tijden werd het hele jaar door intensief contact onderhouden tussen de coördinatoren en de locaties omdat bijeenkomsten werden afgezegd of, wanneer het weer mogelijk was, op korte termijn aangevraagd.

Aan de hand van een uitgebreid Skype interview met Sylvia door een medewerker van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed verscheen een artikel in het kader van erfgoedparticipatie, een onderzoek over projecten waarvan anderen kunnen leren en die een inspiratie vormen voor ieder die te maken krijgt met erfgoed. *¹.

3. Het reminiscentieproject (FvH)

3.2. Reminiscentie bijeenkomsten

Het houden van 1,5 meter afstand betekende in veel gevallen dat de deelnemers twee aan twee aan afzonderlijke tafels zitten en onze vrijwilligers niet mochten rondlopen. Soms was het dragen van een mondkapje verplicht wat de vrijwilligers minder verstaanbaar maakte, vooral voor oudere mensen. Een voordeel was dat de groepen meestal kleiner waren.

3.3. Koffers

Op Tholen en op Walcheren is opslag gevonden voor de koffers. In Veere is een overzichtelijk rek geïnstalleerd in de kelder van het stadhuis en op Tholen heeft de gemeente een opslagruimte gedeeltelijk beschikbaar gesteld in het gemeentehuis.

4. Het muziekproject Feest van Muziek

4.1. Ontwikkeling

Vanwege de corona-pandemie waren er in 2021 grote beperkingen met betrekking tot muziek in de zorglocaties. In 2020 werd naast de muziek-app een videokanaal neergezet. In 2021 is voornamelijk aandacht besteed aan de promotie van het videokanaal. Daartoe zijn video's ontwikkeld voor communicatie en gebruikersinstructie.

¹ 'Feest van Herkenning – herinneringen bij ouderen ophalen'

<https://www.cultureelerfgoed.nl/onderwerpen/erfgoedparticipatie-faro/faro-in-de-praktijk/vertel-me-alles> in het kader van het verdrag van Faro. Dit verdrag benadrukt de maatschappelijke en verbindende waarde van erfgoed en het belang van deelname door de samenleving.

Verdere ontwikkelingen, gericht op verbeteringen, zijn uitgesteld totdat er meer feedback is van gebruikers. Er is nog wel een tiental liedjes toegevoegd aan de muziek-app.

4.2. De muziek-app

De muziek-app, voor begeleiding van vrijwilligers tijdens muziekbijeenkomsten, is in de loop van 2021 ondanks de beperkingen door een tiental vrijwilligers regelmatig gebruikt. Enerzijds voor het oefenen of downloaden van bladmuziek en teksten, anderzijds bij de zangbijeenkomsten die ondanks corona toch hebben plaatsgevonden.

4.3. Muziekvideo's

Het bleek niet eenvoudig om het gebruik van de muziekvideo's op een effectieve manier te stimuleren. Met het doel om vrijwilligers als ambassadeurs in te zetten, hebben in augustus in alle regio's vrijwilligersbijeenkomsten plaats gevonden. Rob en Adrie gaven een demonstratie en deelden HDMI-kabels uit waarmee de laptop van de locatie aan het televisiescherm kan worden aangesloten. Hiermee heeft een aantal vrijwilligers locaties laten zien hoe ze de video's konden gebruiken.

5. Samenvatting

Dankzij de maanden augustus t/m november, kijken we terug op een goed jaar. De vrijwilligers blijven enthousiast en bereid om zich in te zetten. Het 'koffer project' is een algemeen erkend product dat de zorginstellingen graag van ons afnemen. Hoewel we geloven in het nut van het zingen met ouderen met dementie, blijft het moeilijk om de zorgsector hiervan te overtuigen. Er is een eerste stap gezet in het implementeren van de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen.

Sylvia van Dam Merrett, secretaris januari 2022